

## **EDDIGI RÖGTÖNZÖTT BESZÉDTÉMÁK (Kossuth-szónokverseny II. FORDULÓ)**

### **2007**

- I. 1. Hogyan neveljék a szülők gyerekeiket?
2. A fogkefe meghatározó része életünknek.
3. A hazugság megrontja a (családi) kapcsolatokat.

- II. 1. Követni kell-e a divatot?
2. Gyakran tükörbe kell néznünk.
3. Az internet kapcsolatépítő szerepet tölt be életünkben.

### **2008**

- I. 1. A szenvedély éppenúgy értelme az életünknek, mint az értelem.
2. A rendőr nemcsak rendőr, hanem pszichológus is.

- II. 1. Nem elég megszerezni a boldogság összes kellékeit, boldognak is kell lenni közben.
2. Az öltözködéssel egyáltalán nem kell törődni.

- III. 1. A legokosabb hallgatni.
2. Békülj meg jellemeddel, s békében élsz majd emésztéssel is.

- IV. 1. A szomorúság megszépíti az életet.
2. Vendégnek lenni a legfinomabb és legfárasztóbb rabságok egyike.

### **2009**

- I.1. Mindenkinek megvan a maga ára.
2. Utad értelme nem a cél, hanem a vándorlás.

- II. 1. Változnak az idők, változnak az erkölcsök
2. A restség álomba merít, a lomha lélek megéhezik.

- III. 1. Az okosság nem bölcsesség.
2. A szenvedély éppen úgy értelme életünknek, mint az értelem.

### **2010**

- I. 1. Anyaság vagy abortusz?
2. Tudásom feljogosít-e arra, hogy lenézzem a másik embert?
3. Az sms-írás előnyei és hátrányai.

- II. 1. Anyaszülten vagy „plasztikaszülten”?
2. Az erdélyi vagy a magyarországi nyelvhasználat szebb?
3. Párválasztás és internet.

### **2011**

- I. 1. Jobb fényben élni, mint sötétségben.
2. A kopott farmert is büszkén lehet viselni.

- II. 1. „Felháborodom, tehát vagyok.” (Bálint György)
2. Jobb a kukacos alma.

## 2012

- I. 1. Lustálkodjunk vagy dolgozzunk?
2. „Ha azt akarod, hogy gyerekeidnek nyugodt életük legyen, hagyd őket egy kicsit éhezni és fájni.” (kínai bölcsesség)
3. „Lehet, hogy az élet olyan, hogy alkukat kell kötni benne, de ezeket az alkukat is méltósággal kell kötni. És ha nem lehet méltósággal alkut kötni, akkor nem szabad alkut kötni.” (Esterházy Péter)

- II. 1. Eredetiség vagy utánzás?
2. „Miért vágja minden férfi át a nőket, és miért várjuk mégis újra vissza őket?” (Varró Dániel)
3. A szülők nevelik a gyerekeiket vagy a gyerekek a szüleiket?

- III. 1. „Többet ér egy tett száz sóhajnál.” (zsidó közmondás)
2. „A gyáva nap mint nap meghal, a bátor csak egyszer.” (japán közmondás)
3. „Semmi sem olyan értékes, mint ami te vagy másokban, és a többiek tebenned.” (Esterházy Péter)

## 2013

- I. 1. Jobb úton lenni, mint megérkezni.
2. A szenvedés nemesít.
3. A család a türelem gyakorlásának kiváló terepe.

- II. 1. Minden lemondás egy kis halál.
2. A boldogság nem a külső körülményeinken múlik.
3. Az embert nem lehet jóvá szidni.

- III. 1. A televízió felszámolja az emberi kapcsolatokat.
2. Az internet a személyes/élő közösségek helyett virtuális/élettelen közösségeket teremt.
3. Szupermarket vagy a sarki bolt?

## 2014

- I. 1. Kis gyerek kis gond, nagy gyerek nagy gond.
2. Kemény vagy laza legyen a gyeplő?
3. Aki hazudik, az lop is.

- II. 1. A törvény nem ismerése/tudása nem mentesít (a következmények alól).
2. Megtalálja a zsák a foltját.
3. Akármilyen kedves vendég, három napig untig elég.

- III. 1. Az adott szó kötelez.
2. Szemesnek áll a világ!
3. Aki nincs velünk, ellenünk van.

- IV. 1. A legjobb védekezés a támadás.
2. Nincs olyan hosszú út, aminek (egyszer) vége ne szakadna.
3. Öröm vagy bánat a húsvéti locsolás szokása?

- V. 1. Ki az úr a háznál?
2. Nincs új a nap alatt!
3. Amilyen az udvar, olyan a gazda.

## 2015

- I. 1. Ajándékozz: pénzt vagy könyvet?
2. „Senki sem tökéletes, de egy csapatban azzá válhat.”
3. A tanár is ember ?!

- II. 1. A kreativitás nemcsak eredetiség, hanem céltudatosság is.
2. Változnunk kell a korral!?
3. A nőnek több feladata van, mint a férfinak.

- III. 1. Kell vagy nem kell házi feladatot adni a diáknak?
2. Otthonunk önmagunk tükörképe.
3. Nem szabad ülve maradni!

## 2016

- I. 1. Ki nem játszik, se nem nyer, se nem veszít.
2. Gyáva népnek nincs hazája.
3. Gyerekeknek otthon a helye.

- II. 1. Aki jól él, királyt nem fél.
2. Egy kevés előrelátás többet ér a sok utólagos bölcselkedésnél.
3. Nehezen jó a gyerek, ha a szülei rosszak.

- III. 1. Ahol a gond bejön az ajtón, a szerelem kimegy az ablakon.
2. Nem való a legénynek gyermek módra játszani.
3. Többe kerül a gomb, mint maga a kabát.

- IV. 1. A szóbeszédnek is szokott alapja lenni.
2. Aki korábban nyúl, hamarabb markol.
3. Annyit él az ember, amennyit örömmel él.

## 2018

- I. 1. Kétféle ember létezik: az egyik mindig megmondja, mit gondol, a másinak vannak barátai és érvényesül.
2. Előre ne igyunk, tolláról madarat,  
Jobb ma egy tűzok, és ki nem szól, bölcs marad. (Lackfi János)
3. Vetéskor, okulj, aratáskor taníts, télidőben örvendezz. (William Blake)

- II. 1. A róka a csapdát okolja: nem magát (William Blake).
2. A varjú mindent feketének látna, a bagoly mindent fehérnek. (William Blake).
3. Az ember az egyetlen állat, aki el tud pirulni, és van is rá oka. (Mark Twain)

- III. 1. Átkozd a láncokat! Áldjad az Oldásokat! (William Blake).
2. A por siet. A kő ráér. (Weöres Sándor)
3. Görget, amim van, görgetem én,  
S forgok e vásár görgetegén:  
Hord a tulajdon, mint lavina,  
Mert csupa vant szül mind, ami van. (Lackfi János)

## 2019

- I. 1. Ha kérdezik, hogy miért nem törődöm többet a divattal, ezt felelem: – Minek, beljebb nem látnak? (Bajor Gizi)

2. Mindenki más súlyos Facebook-függő, mert látod, hogy naphosszat a fészen lógnak. Hogy te ezt hogyan és miért tapasztalod, rejtély, amikor alig nézel fel az oldalra.

II. 1. A *nagyotmondás* helyett a *nagyothallás* az egyetlen védelem.

2. A reklám a szeretet ellentéte. Mindent ígér, de nem nyújt semmit.

III. 1. Sokkal szórakoztatóbb történeteket és hazugságokat gyártani, mint az igazat tudni. Úgy jobban telik az idő.

2. A szerénység az a művészet, hogy mások jöjjenek rá, milyen fontosak vagyunk.

IV. 1. Szerelem. Egyfülű kosár – olyan nehéz, hogy csak ketten bírják könnyen –, de csak egy füle van, hol az egyik cipeli, hol a másik.

2. A fiatalok ma két rossz közül választhatnak. Az egyik oldalon áll a kigyúrt férfi, a tökéletes külsejű nő, az ünnepezt sportoló, a szép ruhák, a siker. És mi van a másik oldalon? A való világ.

## **AJÁNLOTT SZAKIRODALOM**

### **A XX. ERDÉLYI KOSSUTH-SZÓNOKVERSENYRE VALÓ FELKÉSZÜLÉSHEZ**

1. Adamikné Jászó Anna: Klasszikus magyar retorika. Argumentáció és stílus. Holnap K. Bp., 2013.
2. Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: Retorika. Osiris K. Bp., 2005.
3. A meggyőzés művészete: <https://magyartanarok.files.wordpress.com/2015/06/9-2-a-meggyocz591zc3a9s-mc5b1vc3a9szete.pdf>
4. Antalné Szabó Ágnes – Raátz Judit: Magyar nyelv és kommunikáció. Tankönyv 17–18 éveseknek. Nemzeti Tankönyvkiadó. Bp., 2001. 34 – 68.
5. A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): A Memória és a szónoki beszéd. Trezor K. Bp., 2007.
6. A. Jászó Anna (szerk.): Az előadásmód és a szónoki beszéd. Trezor K. Bp., 2008.
7. A. Jászó Anna (szerk.): A testbeszéd és a szónoklat. Trezor K. Bp., 2009.
8. Máthé Dénes: Retorika a bölcsészeti oktatásban. Ábel K. Kolozsvár, 2007.
9. Dr. Raátz Judit – Dr. Tóth Etelka (szerk.): A bemutató beszéd. „A retorika a társadalomban – a társadalom a retorikában” konferencia előadásai és a tizenhatodik országos Kossuth-szónokverseny beszédei <http://mek.oszk.hu/14900/14966/14966.pdf>