

Kriza János Országos Balladamondó, Balladaéneklő és Mesemondó Verseny
Értékelő lapok

Az elemista korosztálynak egy, legfeljebb 3 perces, az V–VIII. és IX–XII. osztályosoknak legfeljebb 5 perces, **a korosztályuknak és az alkalomnak megfelelő tartalmú** népmesét kell elmondaniuk kellékek és színészi játék nélkül, árnyaltan, kifejezően, hitelesen, minél közelebb a népi mesemondók stílusához. **Az előadási idő túllépése esetén a zsűri percenként 5 pontot von le az összpontszámból.**

KRIZA JÁNOS MESEMONDÓ VERSENY 0–4. osztályosok

Sor-szám	Név, helység	Oszt.	A mese címe	Megjegyzések	<u>Meseválasztás</u> – mennyire ismert – nyelvi gazdagság – illik-e az előadóhoz	<u>Előadás</u> – hitelesség – összhatás	<u>Beszéd helyessége</u> – kiejtés – dallam	<u>Összesen</u>
----------	--------------	-------	-------------	--------------	---	---	---	-----------------

KRIZA JÁNOS MESEMONDÓ VERSENY 5–8 és 9–12. osztályosok

Sor-szám	Név, helység	Oszt.	A mese címe	A szöveg-fonetikai eszközök megfelelő alkalmazása 30 pont	Tiszta kiejtés, nyelvi hitelesség 30 pont	Előadásmód, a szöveg értelmi és érzelmi tolmácsolása 40 pont	Előadási idő túllépése (percenként -5 pont)	A korosztálynak és az alkalomnak nem megfelelő tartalmú mese -10 pont	Összesen
----------	--------------	-------	-------------	--	--	---	---	--	----------

KRIZA JÁNOS BALLADAMONDÓ VERSENY 9–12. osztályosok

Sor-szám	Név, helység	Oszt.	A ballada címe	A szöveg-fonetikai eszközök megfelelő alkalmazása 30 pont	Tiszta kiejtés, nyelvi hitelesség 30 pont	Előadásmód, a szöveg értelmi és érzelmi tolmácsolása 40 pont	Összesen
----------	--------------	-------	----------------	--	--	---	----------

KRIZA JÁNOS BALLADAÉNEKLŐ VERSENY 5–8 és 9–12. osztályosok

Sor-szám	Név, helység	Oszt.	A ballada címe	Zeneiség: tiszta intonáció, zenei nyelvezet helyes használata, hangszín, hanglejtés 30 pont	A ballada zenei stílusának helyes használata, előadása, népzenei stílusvonások az ének-technika által 30 pont	Művészi előadásmód, a ballada értelmi és érzelmi tolmácsolása 40 pont	Összesen
----------	--------------	-------	----------------	--	--	--	----------